

SWINGOLOGIE de Claude Tissendier

Le SWING : une musique, une danse, une mode, une manière de vivre, les années 30, les grands dancings, les grands orchestres et les héros qui s'appellent Duke Ellington, Count Basie, Lionel Hampton, Artie Shaw, Benny Goodman, Glenn Miller, Tommy Dorsey ... Tout cela valait bien une étude approfondie : la **SWINGOLOGIE**.

Claude TISSENDIER et ses musiciens vous transportent dans cet univers passionnant et excitant, mais prenez garde, en écoutant ces rythmes et ces mélodies, il est possible que vos pieds vous démangent ...



Claude TISSENDIER (chef d'orchestre, arrangeur, clarinette et saxo) est un des piliers du grand orchestre de Claude Bolling depuis plus de trente ans. Il a lui même monté plusieurs formations (Tribute to John Kirby, Saxomania, City Swing, Countissimo...) dont les disques ont été couronnées par la critique (Hot Club de France, Académie du Jazz et Django d'or).

Jérôme ETCHEBERRY (trompette). Débutant dans le big band de l'armée de l'air à Bordeaux, il intègre ensuite la fameuse formation des « Haricots rouges » et s'installe à Paris où il côtoie Marc Laferrière, Louis Mazetier, Michel Pastre, Evan Christopher, Bob Wilber, Ken Peplowsky ... Dirigeant personnellement trois formations, il déploie à la trompette un son d'une expression peu commune au service du swing le plus pur.

Gilles REA (guitare). Après des études de guitare classique, il opte finalement pour le jazz et accompagne les grands solistes français (Gérard Badini, Michel Grailler, Alain Jean-Marie ...). Créateur et arrangeur du grand orchestre « Magnétique Band », il côtoie également les pointures américaines (Lalo Schifrin, Bob Mitzer...). Musicien réfléchi et mélomane inlassable, sa guitare chante et swingue les valeurs d'un jazz authentique.

Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse). Musicien éclectique, il aime varier les rencontres. *Jazz* avec Mégaswing, les Gigolos et quelques américains dont Clark Terry, Wild Bill Davis, Frank Wess ... *Variétés* avec Guy Marchand, Georges Chelon, Michel Leeb ... *Théâtre* avec Laurent Pelly, Jacques Haurogné ... Parmi une cinquantaine d'enregistrements, à noter un CD en duo avec le guitariste Serge Merlaud

Alain CHAUDRON (battereur) : Après des études de percussions classiques à Paris, il perfectionne sa technique de batterie-jazz à New York. Titulaire du diplôme d'état de jazz, il enseigne la batterie et accompagne de nombreux jazzman français et étrangers (Hal Singer, Gérard Badini, Jean-Loup Longnon, Joe Newman). Son style est un savant mélange de Chick Webb, Gene Krupa, Joe Jones et Buddy Rich ...