

SWINGOLOGIE de Claude TISSENDIER

- Une sonorisation de 7 micros :
 - 2 overheads pour la batterie
 - 1 clarinette
 - 1 présentation
 - 1 contrebasse
 - 1 trompette
 - 1 guitare
- 4 retours de scène
- 1 loge pour pouvoir accueillir 4 musiciens

