

SAXOMANIA de Claude Tissendier

Figaro Magazine : Un orchestre au son généreux qui célèbre avec éclat l'instrument roi du jazz.

Hot Club de France : On revit les grands moments de l'histoire du jazz ... On ferme les yeux et on entend un grand orchestre ; pourtant ils ne sont que sept ... Ne manquez pas ce superbe orchestre.

La Dépêche : Incontestablement, la formation de Claude Tissendier a la pêche et surtout sait faire passer dans le public la passion qui l'anime.

Jazz Magazine : Remarquable le SAXOMANIA de Claude Tissendier. Une section de saxophones soutenue magnifiquement par une rythmique attentive et swinguante. Des arrangements subtils qui mettent parfaitement en valeur un ensemble très attachant.

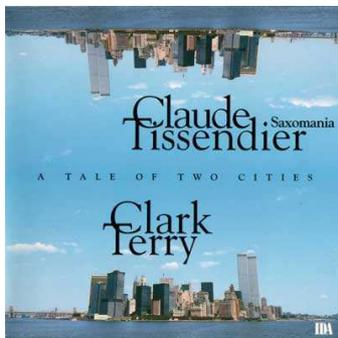
Sud-Ouest : Replongeant le public dans l'atmosphère des grands orchestres de l'ère du swing, SAXOMANIA galvanise la salle grâce à un « drive » remarquable et à l'excellente qualité musicale de chacun.

Jazz Hot : Un très agréable panorama des grands standards du jazz interprété d'une joviale bonne humeur par un septet magnifiquement soudé.

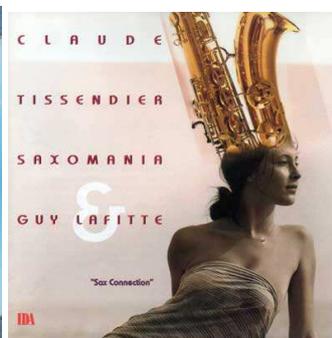
Télérama : Un gang bouillonnant de saxologie.

Quatre saxophonistes virtuoses, aux styles contrastés, mêlent merveilleusement leurs voix dans de superbes ensembles. Sans ride, sans âge !

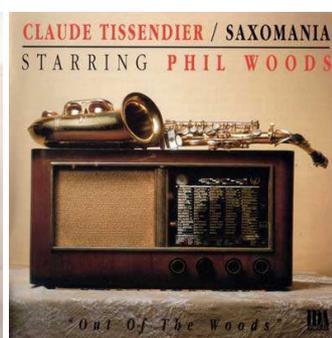
Big band modèle réduit, de Count Basie à Duke Ellington en passant par Charlie Parker, SAXOMANIA revisite le jazz avec succès, du classique au be-bop.



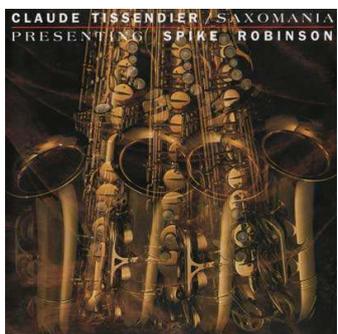
1995



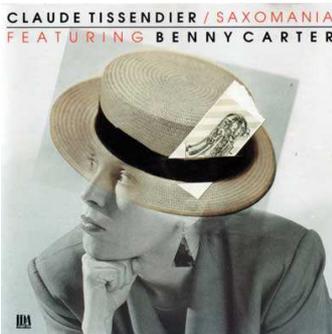
1993



1991



1989



1988