

## SAXOMANIA de Claude Tissendier

### FICHE TECHNIQUE / PLAN DE SCENE

- Un piano récent (¼ de queue minimum), en très bon état, accordé le jour même à 440
- Un tabouret de piano réglable
- Une sonorisation de 10 micros :
  - 2 micros pour le piano
  - 2 overheads pour la batterie
  - 4 micros pour les saxophones
  - 1 micro pour la contrebasse
  - 1 micro pour l'annonce
- 5 retours de scène
- Un éclairage standard fixe suffisant pour pouvoir lire les partitions
- 1 loge pour pouvoir accueillir 7 musiciens

